



Copyright: Rami Tufi/Historisches Museum Frankfurt

# Bangladesh Islamisches Zentrum (Baniz) e.V.

Die Serie "Moscheen" zeigt Aufnahmen des Fotokünstlers Rami Tufi, der 2008 alle in Frankfurt gemeldeten islamischen Gemeinden dokumentierte.

Die Fotografien zeigen die Eingangssituation von Gebetsräumen der islamischen Vereine. Vor neutralem Himmel aufgenommen, sind oft nüchterne Büro- und Industriegebäude an Orten zu sehen, die kaum als religiöse Räume wahrgenommen werden können. In ihrer formalen Strenge weisen die Bilder auf einen städtebaulichen und gesellschaftlichen Missstand hin. Damit eröffnen sie einen interkulturellen Dialog um die sichtbare Akzeptanz von Religionsgemeinschaften. Sie stellen die Frage nach zeitgenössischen architektonischen Lösungen im Moscheebau und nehmen Stellung zur Integration und Anerkennung islamischer Gemeinden in Frankfurt.

## Informationen

Frankfurt (Topografie)  
2008 (Datierung)

---

Fotografie  
Architekturfotografie, Dokumentarfotografie, Stadtopographie  
Fotopapier für Digitaldruck, digitaler Tintenstrahl C-Print vom Farbnegativscan  
Blattmaß: 30 x 40 cm Bildmaß: 28 x 35,7 cm

---

Dauerausstellung Frankfurt Einst?  
Neubau, Ebene 1, Stadtbilder, Wechselgalerie

---

Historisches Museum Frankfurt/Foto Rami Tufi  
Inv. Ph22225

---