



Details des Pokals.

Mylius, fot.

# Details eines silbernen Pokals

---

Der Pokal war ein Geschenk aus der Frankfurter Bürgerschaft zur Abschiedsfeier des amerikanischen Generalkonsuls William Walton Murphy am 4. Juli 1869. In der Mitte ist der runde Deckel des Pokals zu sehen mit einem Adler im Blätterkranz; ein zweiter Kranz aus Eichenlaub umgibt ihn. Rechts ist der gleiche Adler auf einem Medaillon zu sehen, darunter die Worte: "Stark im Recht", unten ein Medaillon mit der runden Aufschrift: "überreicht am Festtage des 4. Juli 1869 von dankbaren Bürgern", in der Mitte: "der Stadt Frankfurt am Main", auf dem Medaillon links ein Adler, der Zweige in den Krallen hält, Schrift darunter: "PLURIBUS UNUM", das Medaillon oben enthält die Schrift: "Dem General-Consul der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika Herrn William Walton Murphy".

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

## Informationen

04.07.1869 (Datierung)

---

Dokumentarfotografie  
Atelier- /Studiofotografie  
Albuminabzug

---

Historisches Museum Frankfurt  
Inv. C00299

---