



Gartenhaus am Kettenhofweg

Das Gartenhaus wurde 1861 abgebrochen. In diesem Hause schrieb unter anderem Adolph Knigge sein Buch "Umgang mit Menschen".

Der Kettenhofweg zweigt von der Bockenheimer Landstraße ab und war zur Zeit der Aufnahme erst teilweise erschlossen. In Erwartung der Bebauung wurden zahlreiche Gartenhäuser, ursprünglich für die Sommerfreizeit erbaut, niedergelegt. Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

Mai 1861 (Datierung)

Historie, profan, Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C04368
