



C. F. Meißner photo

Historisches Museum Frankfurt

Friedberger Warte

Dieser Turm der Landwehr, welche der früheren Stadtbefestigung vorgelagert war, sollte Frankfurt in nordöstlicher Richtung absichern. Er war auf dem höchsten Punkt der Gemarkung des Dorfes Bornheim, das zur Reichsstadt gehörte, angelegt. Wie die anderen Warten blieb der Turm erhalten und war seit 1815 ein Apfelweinlokal.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1868 (Datierung)

Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C03421
