



Phot. v. C. F. Meylius 1859.

Historisches Museum Frankfurt

Eschenheimer Turm von Norden

Der Eschenheimer Turm war ein Stadttor der spätmittelalterlichen Stadtbefestigung und später eine Sehenswürdigkeit.

Das Motiv hat Carl Friedrich Mylius wiederholt und vom gleichen Standort aus aufgenommen, erkennbar an der Zahl der Kutschen im Vordergrund und an den vom Wind verwehten Ästen. Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1859 (Datierung)

Stadtopographie
Architekturfotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C04362
