



Bürgerliches Zimmer im Domplatz. 1874. (H. Meißner)

Bürgerliches Zimmer Rittershausen am Domplatz

Die Innenaufnahme zeigt ein karg eingerichtetes Wohnzimmer. Rittershausen war Kaufmann und Mitinhaber einer Firma für Wollwaren, Kommission und Spedition. Zur Zeit der Aufnahme wurde das Haus von einem Fabrikanten und zwei weiteren Mietern bewohnt.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1864 (Datierung)

Interieur, Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. N43288
