



Historisches Museum Frankfurt

Die Biebergasse aus Richtung Komödienhaus

Der Name der Gasse geht auf den Ort Bieber zurück, welcher 1938 nach Offenbach eingemeindet wurde. Der Blick geht vom Stadttheater, dessen Vordach links zu sehen ist, nach Westen in Richtung Schillerplatz. An dem sonnigen Tag der Aufnahme hatten sämtliche Geschäfte ihre Markisen vorgezogen.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1872 (Datierung)

Stadtopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C27047
