



Historisches Museum Frankfurt

Die Kanzel in der französisch-reformierten Kirche am Goetheplatz

Unterhalb der Kanzel befand sich der Abendmahlstisch. Im Gottesdienst und in den Gemeindeveranstaltungen wurde bis 1916 französisch gesprochen.

Von je zwei Säulen aus Buntsandstein gerahmt sieht man die ebenfalls steinerne Kanzel auf einer Säule, darüber ein verzierter Sims mit einer hellen Kuppel, vor dem Altar sieht man drei Reihen hölzerne Kirchenbänke. Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

um 1865 (Datierung)

Architektur, Interieur, Stadtopographie
Architekturfotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C11973
